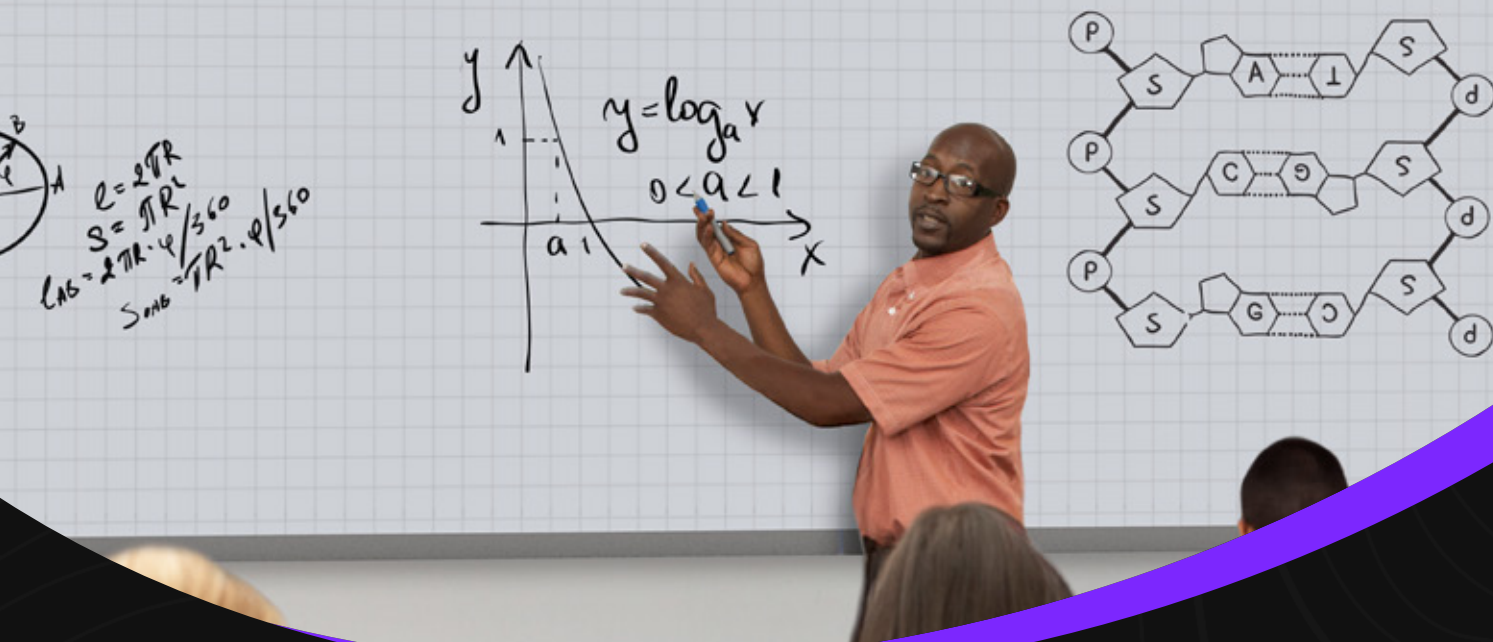


MOVClassic®



Soluções Educacionais

**A Lousa Tradicional como
Ferramenta Pedagógica Essencial**



Introdução:

A força do simples na educação moderna

Em um mundo onde a tecnologia avança rapidamente e a sala de aula se torna cada vez mais digital, é fácil esquecer que alguns recursos pedagógicos continuam sendo insubstituíveis. A **lousa branca**, ou quadro branco, permanece como um dos instrumentos mais importantes para professores, coordenadores e escolas.

Por isso, a MOVPLAN, que é referência em soluções inovadoras para a educação, mantém em seu portfólio o **MOVClassic**, uma lousa branca de alta qualidade, resistente, segura e projetada especialmente para ambientes escolares.

Este eBook apresenta **como o MOVClassic se integra à rotina de ensino**, como fortalece práticas pedagógicas e por que continua sendo uma ferramenta **fundamental para o aprendizado ativo**.

O que é o **MOV**Classic[®]

O **MOVClassic** é a lousa branca premium da MOVPLAN, projetada para atender escolas que desejam qualidade, durabilidade e uma experiência de escrita confortável e limpa.

Características principais:

 Superfície **lisa e de alta durabilidade**

 Escrita suave e apagamento fácil

 Resistente a manchas e ghosting

 Material **seguro e preparado para ambientes escolares**

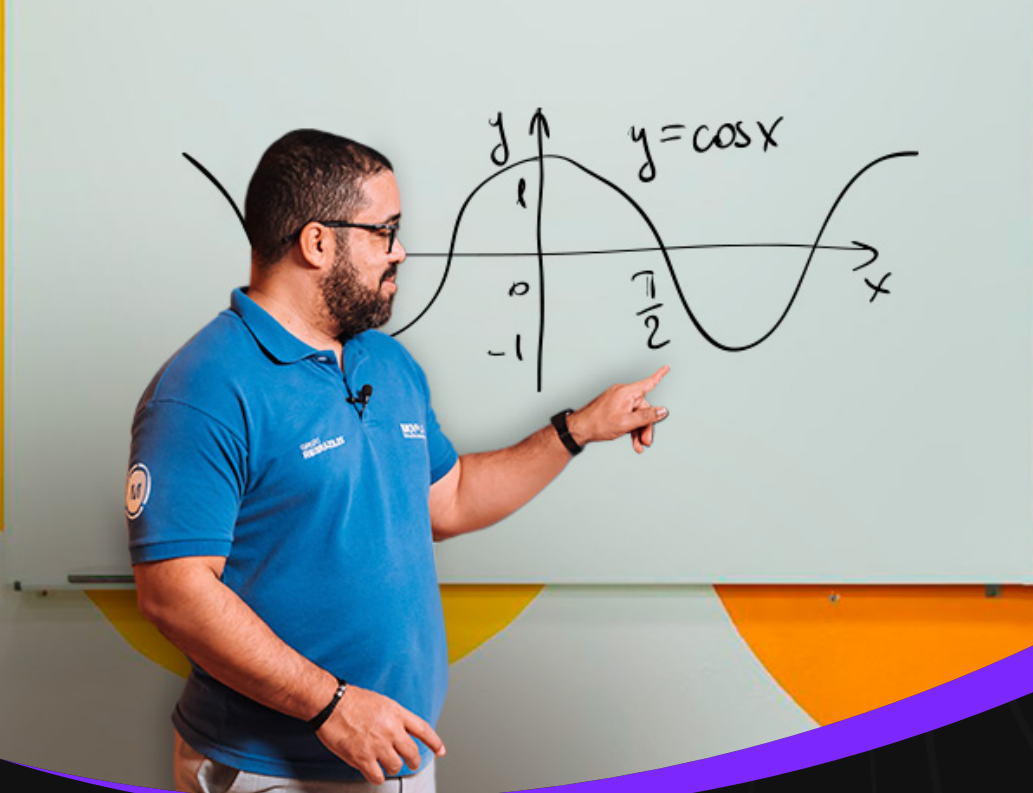
 Disponível em **diferentes tamanhos e formatos**

 Acompanha **instalação profissional** (quando contratada)

 **Ideal para** salas de aula, laboratórios, bibliotecas e salas administrativas

O MOVClassic é muito mais que uma lousa:
é **um espaço de criação, expressão e interação.**



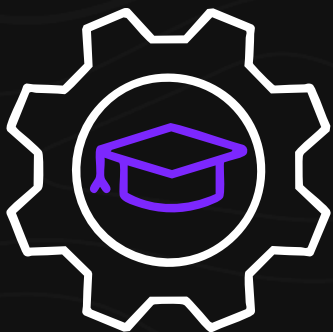


Por que a lousa branca ainda é insubstituível?

Mesmo com o avanço das tecnologias educacionais, a lousa branca mantém um papel pedagógico essencial. Estudos de neuroeducação mostram que:

- ① **Escrever à mão aumenta a retenção de conteúdo em até 29%**
- ② **A visualização coletiva **auxilia na construção de sentido** e na **aprendizagem colaborativa****
- ③ **A escrita ao vivo **estimula o engajamento dos alunos** e acompanha o ritmo da aula**
- ④ **A lousa **é acessível, democrática e imediata****
- ⑤ **Não exige **energia, conectividade ou manutenção digital****

Ou seja: a lousa branca continua sendo um recurso pedagógico poderoso e necessário.



MOVClassic e Metodologias Ativas

Mesmo sendo um recurso analógico, o **MOVClassic** se integra perfeitamente a práticas pedagógicas modernas.



A lousa não concorre com a tecnologia. **Ela complementa, sustenta e potencializa** as metodologias contemporâneas.

Sala de aula invertida

O professor pode usar o quadro para:

-  retomar dúvidas dos alunos,
-  construir mapas mentais,
-  realizar sínteses coletivas.

Rotação por estações

O MOVClassic funciona como uma estação de registro, onde grupos:

-  anotam hipóteses,
-  criam esquemas,
-  respondem desafios de aprendizagem.

Aprendizagem baseada em problemas (PBL)

Ideal para:

-  esquematizar dados,
-  construir soluções colaborativas,
-  registrar avanços das equipes.

Gamificação

Pode ser usado para:

-  placares,
-  dinâmica de desafios,
-  trilhas visuais de aprendizagem.



MOV Classic[®]

por segmentos da Educação



Educação Infantil

- Desenhos interativos
- Registro de histórias coletivas
- Escrita espontânea
- Jogos psicomotores (formas, cores, números)
- Desafios de coordenação fina



Ensino Fundamental (Anos Iniciais)

- Alfabetização visual
- Construção de listas, quadros e tabelas
- Aulas de matemática com representação concreta
- Produção coletiva de textos
- Mapas conceituais iniciais



Ensino Fundamental (Anos Finais)

- Equações e expressões matemáticas
- Estruturas gramaticais
- Mapas geográficos, linhas do tempo
- Registro de hipóteses em ciências
- Debates estruturados: síntese de argumentos



Ensino Médio

- Resolução de exercícios complexos
- Construção de resumos e fichamentos coletivos
- Simulados curtos ao vivo
- Organização de ideias para redação
- Revisões para vestibulares



MOV Classic[®]

por áreas da BNCC



Linguagens

- Análise de textos
- Escrita colaborativa
- Organização de argumentos
- Produção de tirinhas e roteiros
- Registro de vocabulário



Ciências da Natureza

- Desenho de células e sistemas
- Mapas de processo (fotossíntese, cadeia alimentar)
- Experimentos registrados ao vivo
- Atividades investigativas



Matemática

- Resoluções passo a passo
- Geometria
- Proporções e funções
- Construção de gráficos
- Modelagem matemática



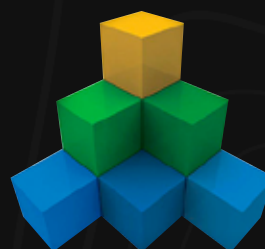
Ciências Humanas

- Linhas do tempo históricas
- Comparações geográficas
- Mapas mentais sobre fenômenos sociais
- Debates com sínteses visuais



Ensino Religioso

- Reflexões coletivas
- Construção de valores e princípios
- Representação de símbolos e tradições
- Organização de estudos comparativos



**BASE
NACIONAL
COMUM
CURRICULAR**



MOVClassic[®]

e gestão escolar

A lousa branca não serve apenas para sala de aula.

Para coordenadores

-  Revisões de planejamento
-  Reuniões pedagógicas com esquemas visuais
-  Registros de encaminhamentos

Para diretores

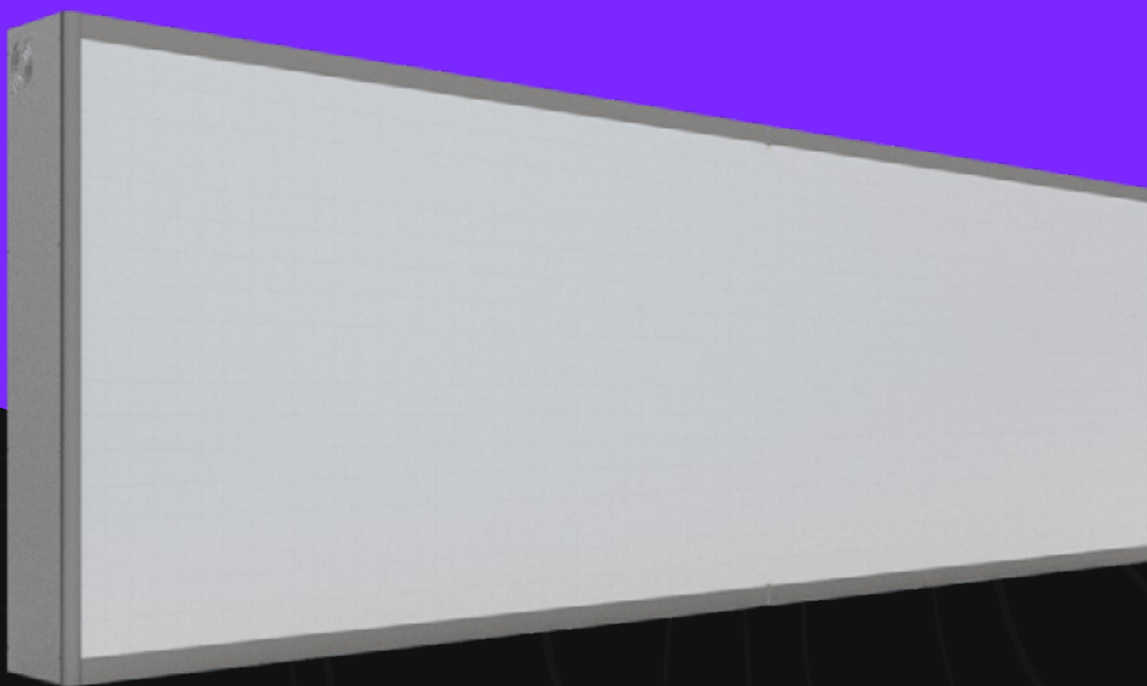
-  Planejamento estratégico
-  Comunicação com equipes
-  Mural de avisos

Para reuniões de pais

-  Apresentações simples e claras
-  Explicação de metas e indicadores

Para equipes de orientação

-  Atendimento aos alunos
-  Representação de processos e rotinas



Vantagens técnicas do

MOVClassic[®]

- ✓ Superfície resistente a riscos
- ✓ Não absorve tinta
- ✓ Fácil de limpar
- ✓ Acabamento premium
- ✓ Instalação segura
- ✓ Alta durabilidade
- ✓ Bordas reforçadas
- ✓ Opções de personalização



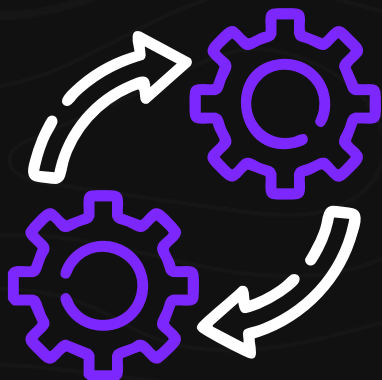
Boa utilização

cuidados e recomendações

Para manter o MOVClassic sempre novo:

- ④ Use marcadores da categoria white board
- ④ Não utilize canetas permanentes
- ④ Limpe com pano macio e álcool isopropílico
- ④ Evite remover tinta com objetos pontiagudos
- ④ Mantenha longe de fontes de calor extremo





Como integrar o **MOVClassic** às soluções **MOVPLAN**

O MOVClassic faz parte da experiência de ensino oferecida pela MOVPLAN. Ele se conecta naturalmente aos outros produtos:

Com Lousas Digitais

-  Registro analógico ao lado da tela
-  Comparação entre escrita à mão e recursos digitais

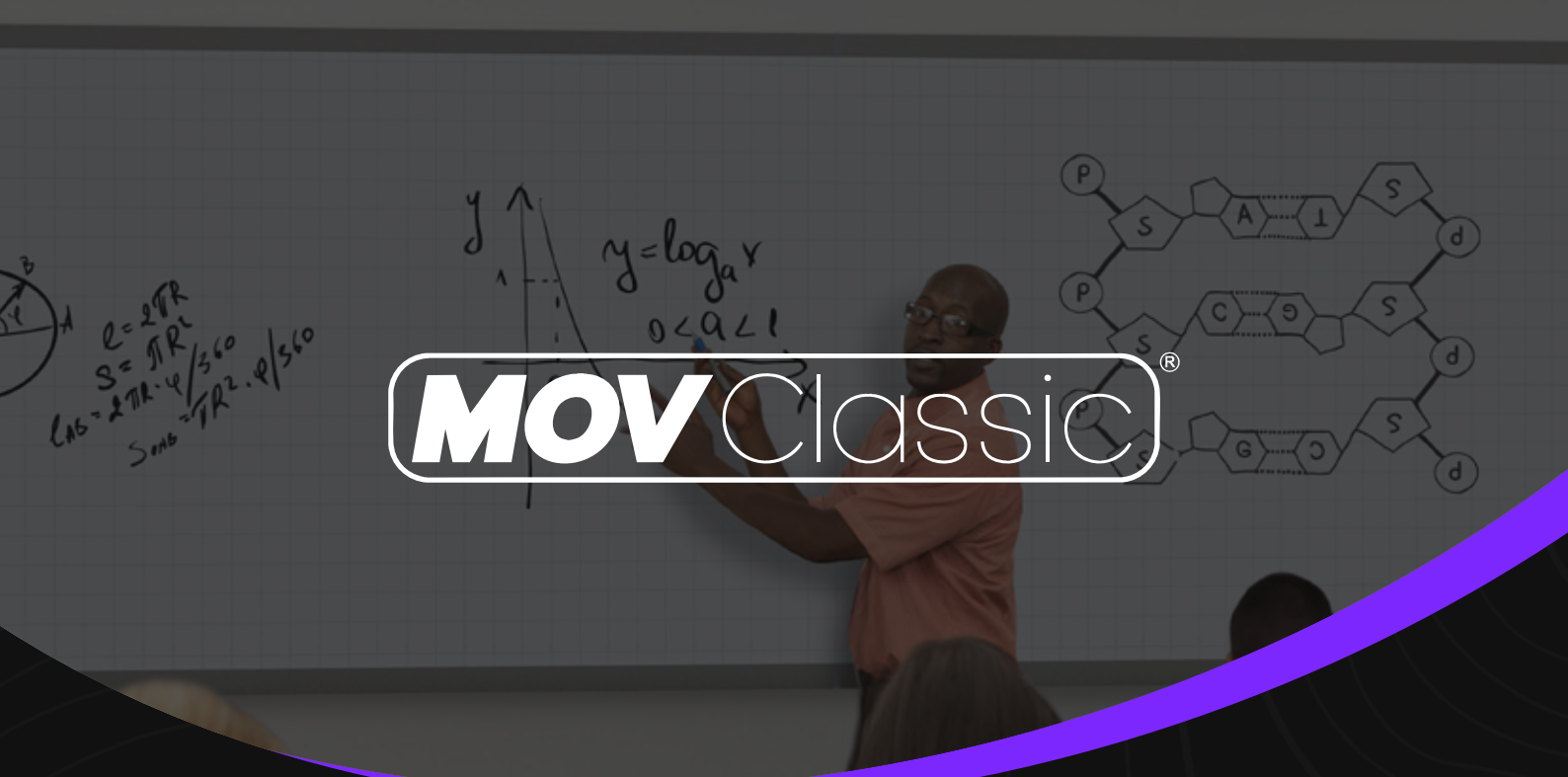
Com CiênciasLab

-  Resumo de experimentos
-  Registro de observações e hipóteses

Com MOVTEST

-  Resolução coletiva de questões
-  Revisões ao vivo de habilidades



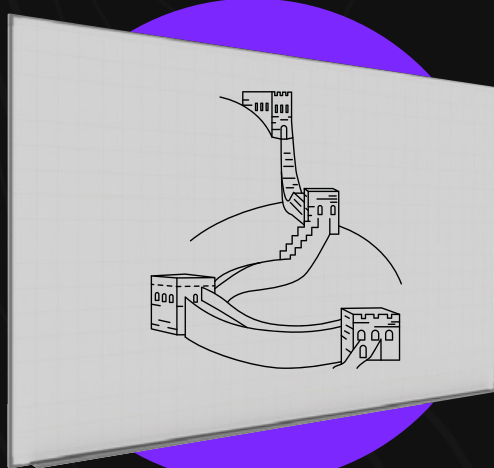


MOVClassic[®]

Conclusão:

O simples que transforma

Em um cenário educacional repleto de inovações, o MOVClassic lembra que a educação começa pela comunicação direta, pela escrita viva e pelo registro coletivo.



-  Democrática,
-  Prática,
-  Intuitiva,
-  Sempre disponível,
-  Essencial ao ensino.

O MOVClassic é a prova de que o **tradicional permanece indispensável** — e que a MOVPLAN segue comprometida em entregar soluções de ponta, da mais básica à mais avançada, sempre alinhadas às necessidades reais das escolas brasileiras.



Fontes

-  **James, K. H. (2017).** The Importance of Handwriting Experience on the Development of the Brain. Current Directions in Psychological Science. (Base neurocientífica para a importância da escrita no quadro).
-  **Mangen, A.; Velmans, J. (2019).** Handwriting and the Brain: A Cognitive Perspective. Journal of Writing Research. (Apoia a ideia de que a escrita manual aumenta a retenção).
-  **Hattie, J. (2009).** Visible Learning. Routledge. (Evidências sobre o impacto do feedback visual e modelagem, práticas típicas com uso de lousa).
-  **Rosenshine, B. (2012).** Principles of Instruction. American Educator. (Fundamenta o uso da lousa para explicações claras, passo a passo e ensino estruturado).
-  **Moran, J.; Bacich, L. (2018).** Metodologias Ativas para uma Educação Inovadora. Penso. (Justifica o uso da lousa em metodologias ativas como sínteses visuais e trabalhos colaborativos).
-  **MEC (2017).** Base Nacional Comum Curricular (BNCC). (Base normativa que explica o uso da lousa como recurso para todas as áreas e etapas da educação).
-  **International Dry Erase Association (2021).** Whiteboard Surface Guidelines. (Apoio técnico sobre superfícies de lousas e boas práticas de manutenção).



MOVPLAN

Soluções Educacionais